

ITCR
CENTRO FORMACIÓN HUMANÍSTICA
PROF. GUILLERMO CORONADO
TEXTOS PARA COMENTARIO

División histórica de los griegos antiguos.

"1- **Arcaico**-- del año 800 o 750 al 500, en números redondos; es decir, desde los tiempos en que la geografía política de la península griega y de la línea costera ocupada por los griegos en el Asia Menor alcanzó una fijación razonable hasta la época iniciada por las guerras contra los persas.

2- **Clásico**-- los siglos V y IV: el período de las ciudades-estado independientes, y mirado en conjunto, el de los mayores logros culturales en toda la historia griega.

3- **Helenístico**-- desde la época de Alejandro Magno hasta la conquista del Mediterráneo oriental por los romanos, siglos durante los cuales la civilización griega se difundió por el Este floreciendo en nuevos centros, tales como Alejandría y Antioquía, desde donde una aristocracia grecomacedonia gobernó, en régimen de monarquías absolutas, grandes territorios del Oriente próximo (como Siria y Egipto).

4- **Romano**-- fechado convencionalmente con la derrota de las fuerzas de Antonio y Cleopatra por Augusto en la batalla de Accio (31 A.C.) como comienzo, aunque ya desde el siglo III antes de Cristo habían venido siendo sometidas al poder romano muchas comunidades griegas, y pese al hecho de que la civilización de la parte oriental del Imperio Romano siguió siendo helenística hasta el fin."

Finley. **Los griegos de la antigüedad.** Labor: Barcelona, 1970.

ITAC. Filosofía Antigua.
Prof. Guillermo Coronado.

Mitos de la creación. Textos para comentario.

“Cuando arriba (todavía) no había tenido mención alguna de los cielos,
(y) no se había pensado (aún) en un nombre para el suelo sólido;
cuando solamente el primitivo Apsu, su procreador,
y Mummu y también Tiamat —ella que dio a luz a todos—
mezclaron en una todas las aguas,
cuando (todavía) no se había formado pantano, ni se encontraba islote alguno;
cuando (aún) ningún dios había aparecido,
había sino nombrado con nombre, apropiado (a su) destino,
entonces fueron formados los dioses en medio de ellas...
(Entonces) fueron formados Anshar y Kishar, más grandes que ellas;
vivieron muchos días, se añadieron año tras año.

Anu era su hijo, de igual linaje que los padres.
Anshar creó a su primogénito, Anu, a imagen suya”

Enuma-Elisch. Sumeria-Babilonia. III milenio AC.

“Antes que todo, lo primero fue el caos; después vino
Gea, de ancho pecho, un duradero asiento para los dioses
todos, los que habitan las alturas del nevado Olimpo,
tenebroso abismo de Tártaro en el fundamento de la espaciosa Tierra;
Eros al mismo tiempo –él, que, el más bello de los dioses eternos,
quita preocupaciones y domina totalmente
sobre el corazón de los dioses y de todos los hombres y sobre el consejo reflexivo...
Gea procreó luego, totalmente semejante a ella, en primer lugar,
al cielo estrellado, para que la rodeara totalmente
y fuera siempre también para los bienaventurados un seguro domicilio...
Después nació Kronos, el más joven, de astuto sentido,
él, el niño más temible; el odió al floreciente padre.
Después de nuevo dio a luz ella
a los cíclopes de corazón terco,
Brontes, Steropes y la lúgubre alma de Argos,
que dieron entonces a Zeus el trueno y crearon los rayos...
Inaccesible era su poder de apariencia poderosa.
Pues de todos los que la tierra había procreado con el cielo,
ellos eran los más temibles; a *ellos* odió su propio padre
desde el principio. Tan pronto como uno de ellos había nacido,
a todos escondía él y no permitía que subieran a la luz,
los escondía en el seno de la tierra y se alegraba de su pecado,
Urano; pero internamente suspiraba la poderosa Gea,
oprimida por las calamidades, y pensó en perversas artes de astucia”.

Hesiodo, **Teogonía**.

ITAC. Filosofía Antigua

Filosofía y polis. Texto para comentario

“En Mileto se daban las antedichas condiciones (*). Su situación geográfica era inmejorable. A la orilla del mar, de un mar cuajado de islas que era una constante invitación a navegar, los milesios tuvieron fama de buenos marineros y colonizadores. Atravesando los Dardanelos establecieron colonias y factorías en las costas meridionales del Mar Negro, el viejo Ponto Euxino. Estaba situada, además, en la desembocadura de un río célebre, el Meandro, la más natural vía de acceso a las antiplanicies de Asia Menor, en donde, por entonces, existía una de las más desarrolladas civilizaciones de la antigüedad, la del reino de Lidia, con su capital de Sardes. Mileto había sido una colonia cretense, y poseía, por consiguiente, la tradición y solera culturales de la más vieja civilización del Mediterráneo oriental. Fue la primera ciudad de la Jonia que adoptó el invento de la moneda, en forma de metales acuñados, para sus transacciones comerciales. La ciudad estaba gobernada por una burguesía de comerciantes, navieros e industriales. Y, por último, gozaba de relativa libertad. Los viajes, el desarrollo y complejidad creciente de las técnicas en los oficios y las industrias, la rudimentaria contabilidad de los

negocios, etc., etc., eran otras tantas invitaciones constantes y estímulos para el conocimiento de la geografía, de la astronomía, de la naturaleza real de las cosas, del mundo ideal y extraño de los números. Estas fueron, a grandes rasgos, las condiciones sociales básicas que hicieron posible la aparición de la filosofía griega, en los límites de los siglos VII y VI a. de J.C.”.

(*) aquellas que posibilitan el ocio.

Álvarez, Francisco. **Una historia del pensamiento antiguo**, 16.

FILOSOFÍA ANTIGUA.

Los milesios

Tales de Mileto

"Tales, fundador de semejante género de filosofía, dice que es el agua (el principio de los seres) --y para ello demostraba que también la tierra estaba sobre el agua-- quizá derivando esta concepción de observar que lo húmedo es la nutrición de todas las cosas, y que hasta el calor se engendra en él y vive: ahora bien, esto de lo cual se engendran todas las cosas, es precisamente, el principio de todas ellas. De estas consideraciones derivan, pues, semejantes concepciones, y del hecho de que la naturaleza de todas las semillas es húmeda, y de ser el agua, precisamente, en las cosas húmedas el principio de su naturaleza. Y hay quienes creen que los más antiguos que, mucho tiempo antes de la presente generación han tratado sobre los dioses, han pensado de la misma forma respecto de la naturaleza, porque han hecho del Océano y de Tetis, los padres de la generación." Aristóteles, **Metafísica**, I,3.

“Y algunos dicen que el alma se halla mezclada en el universo, de suerte que también Tales, quizá, cree que todo se halla lleno de dioses”. Aristóteles, **De anima**, I,5.

"Parece que también Tales se cuenta entre aquellos que, según se dice, han supuesto el alma como algo móvil, si dice que la piedra (magnética) tiene un alma porque mueve el hierro". Aristóteles, **De anima**, I, 2.

Mondolfo, Rodolfo. **El pensamiento antiguo**, vol I.

FILOSOFIA ANTIGUA

Los milesios

Anaximandro de Mileto

1- "(Anaximandro) fue el primer griego de quien sabemos que se aventuró a redactar por escrito una versión sobre la naturaleza". Temistio, Or. 26 [KR #98]

2- "Anaximandro el Milesio, discípulo de Tales, fue el primero que se atrevió a dibujar la tierra habitada sobre una tablilla; después de él, Hecateo de Mileto, viajero incansable, perfeccionó la carta, hasta el punto de que llegó a ser motivo de admiración". Agatémero, I, 1. [KR # 100]

Doctrina.

1- "Anaximandro de Mileto, sucesor y discípulo de Tales, dice que el principio y elemento primordial de los seres es el infinito [ápeiron], siendo el primero que introdujo este nombre de "principio" [arché]. Afirma que este no es el agua ni ninguno de los otros que se llaman elementos, sino otro principio generador infinito, del cual nacen todos los cielos y los universos contenidos en ellos." (Simplicio, **Física**, 24, 13). [M1]

2- "No hay un principio primordial de lo infinito: pues sería un límite. Como principio, es inengendrado e indestructible; pues, lo que es engendrado, es necesario que tenga un fin, y hay un término para cada destrucción". Aristóteles, **Física**, III, 4. [M2]

3- "El no hace consistir la generación en un transformarse de la sustancia elemental, sino en el separarse de los contrarios por obra del movimiento eterno". Simplicio, **Física**, 24, 13. [M3]

4- "Anaximandro dice que los contrarios inherentes a la sustancia, que es un cuerpo infinito, se separan, llamando él, por primera vez, a la sustancia con el nombre de principio. Y los contrarios son: calor y frío, seco y húmedo y otros semejantes". (ídem, 150, 20, D) [M3]

5- "Ahí, de donde deriva la generación de los seres, también se cumple su disolución, de acuerdo a una ley necesaria, pues ellos deben expiar recíprocamente la culpa y pena de la injusticia en el orden del tiempo". (ídem, 24, 13) [4]

6- "Anaximandro dice que el principio de los seres es el infinito, porque de él proviene todo, y todo se disuelve en él. También por ello, se engendran mundos infinitos y de nuevo se disgregan por disolución en el principio del cual nacen. Después, da la razón por la cual es ilimitado, y es que la generación productora no debe faltar en nada". (Aecio, I, 3, 3) [M5]

7- "Dice que, en el nacimiento de este mundo, se separó, del principio eterno, el principio generador del calor y del frío, y se formó una esfera de llamas alrededor del aire que circunda la tierra, como crece la corteza alrededor del árbol. Cuando aquella se rompió y se encerró en ciertos círculos, el sol, la luna y las estrellas nacieron a la existencia". (Ps. Plutarco. **Strom** 2) [M6]

8- "Pues en un principio era húmeda toda la región en torno a la tierra, mas, al ser secada por el

sol, la parte vaporosa origina los vientos y las revoluciones del sol y la luna, mientras que el resto es mar; creen, en consecuencia, que el mar está disminuyendo por estarse secando y que terminará por secarse del todo". Aristóteles, **Meteoros** B1, 353 b 6. [KR # 134]

9- "Los cuerpos celestes nacen como un círculo de fuego separado del fuego del mundo y rodeado por aire. Hay expiraciones, ciertos pasos en forma de tubo, por los que se muestran los cuerpos celestes; por eso, cuando se cierran los orificios de expiración tienen lugar los eclipses. La luna aparece unas veces creciente y otras menguante, según el cierre o abertura de los pasos. El círculo del sol es 27 veces mayor que el de la tierra y 18 veces el de la luna; el sol está más arriba y los círculos de las estrellas fijas más abajo". Hipólito, **Ref.** I 6, 4-5. [KR # 127]

10- "(Y dice) que la tierra se mantiene equilibrada, sin estar sostenida por nada, permaneciendo en reposo a causa de la distancia equidistante en que se halla de todas las partes". (Hipólito) [M7]

11- "El milesio Anaximandro creyó que del calentamiento del agua y de la tierra nacieron peces o animales muy semejantes a ellos; en su interior se formaron hombres en forma de embrión, retenidos dentro hasta la pubertad; una vez que se rompieron dichos embriones, salieron a la luz varones y mujeres, capaces de alimentarse". Censorino, **de die nat.** 4,7. [KR, #138]

12- "Los animales nacen de lo húmedo evaporado por el sol. El hombre fue, en un principio, semejante a otro animal, a saber, el pez". Hipólito, **Ref.** I,6,6. [KR, #139]

13- "...; pues éste manifiesta que los peces y los hombres no nacieron de los mismos padres, sino que los hombres, en un principio, nacieron dentro de los peces y dentro de ellos se criaron, como los tiburones, y que, cuando fueron capaces de cuidarse por sí mismos, salieron a la luz y se posesionaron de la tierra". Plutarco, **Symp.** viii 730 E [KR, # 140]

FILOSOFIA ANTIGUA

Los milesios

Anaxímenes de Mileto

1- Anaxímenes de Mileto, hijo de Euristrato, que había sido discípulo de Anaximandro, dice también, como aquél, que el principio primordial subyacente y único es infinito; pero no lo afirma indeterminado, como él, sino determinado, manifestando que es el aire". (Teofrasto en Simplicio, **Física**, 24, 26). [M1]

2- "(El aire) se diferencia en distintas sustancias, en virtud de la rarefacción y de la condensación. Por la rarefacción se convierte en fuego; en cambio, condensándose, se transforma en viento, después en nube, y aún más (condensado) en agua, en tierra más tarde, y de ahí, por último en piedra". (Teofrasto en Hipólito, **Refutat.**, I,7) [M6]

3- "De acuerdo a lo que creía el antiguo Anaxímenes, no debemos suponer al frío y al calor como

existentes en la sustancia, sino como afecciones comunes de la materia, superpuestas a los cambios. Dice que la parte restringida y condensada de ella es fría, y caliente la parte dilatada y relajada (llamándola así, en cierto modo, con su término). No es por error que se afirma que también el hombre emite de la boca el calor y el frío, ya que el aliento, comprimido y condensado por los labios, se enfría, mientras que, al salir por la boca abierta, por rarefacción se transforma en caliente". (Plutarco, **De prim. frig.**, c, 7). [M7]

4- "La tierra es plana y cabalga sobre el aire e igualmente el sol, la luna y los demás cuerpos celestes, todos de fuego, cabalgan sobre el aire, debido a que también son planos". Hipólito, **Ref.** I, 7, 4. [KR #154]

5- "Dice que los cuerpos celestes no se mueven bajo la tierra, como otros han supuesto, sino en su derredor, justamente como un gorro de fieltro gira en torno a nuestra cabeza y que el sol no se oculta por estar debajo de la tierra, sino porque le cubren las partes más altas de ésta y porque aumenta su distancia de nosotros". Hipólito, **Ref.** I 7,6. [KR # 159]

6- "Anaxímenes de Mileto, hijo de Eurístrato, declaró que el principio de las cosas existentes es el aire; pues de éste nacen todas las cosas y en él se disuelven de nuevo. Y así como nuestra alma, que es aire, dice, nos mantiene unidos, de la misma manera el viento (o aliento) envuelve a todo el mundo. Se equivoca también cuando cree que los seres vivos se componen de aire y viento simple y homogéneo..." Aecio, I 3, 4. [KR # 163]

FILOSOFIA ANTIGUA

Los pitagóricos

1- "La forma de su enseñanza era doble: a un grupo de sus seguidores se les llamada matemáticos y al otro acusmáticos. Los matemáticos fueron los que aprendieron la versión más detallada y con una elaboración más precisa de su doctrina, los acusmáticos los que simplemente oyeron las enseñanzas compendiadas de sus escritos sin una exposición más exacta". Porfirio, V.P. 37. [KR # 276]

2- "La verdadera naturaleza del número es 10. Todos los griegos y todos los bárbaros cuentan por igual hasta 10 y revierten después a la unidad. Y afirman, de nuevo, [Pitágoras], que el poder interno del número diez radica en el número cuatro, la tétrada y su razón es la siguiente: si se parte de la unidad y se le añaden los números sucesivos hasta cuatro, se forma el número diez; si se excede la tétrada, se excede también el diez. Si p. e., se toma la unidad y se añade el dos, después el tres y luego el cuatro, completan el número diez. De manera que el número por su unidad radica en el número diez, pero en lo referente a su potencialidad en el número cuatro. Por esta razón solían invocar los pitagóricos a la tétrada como su juramento más solemne: "Por el que transmitió a nuestra generación la tetractys, que contiene la fuente y raíz de la naturaleza eterna". Aecio I,3,8. [KR # 280]

3- "Los así llamados pitagóricos, habiéndose aplicado a las matemáticas, fueron los primeros en hacerlas progresar, y nutridos de ellas, creyeron que su principio fuera el de todas las cosas. Ya que los números por naturaleza, son los primeros en ellas (matemáticas), y les pareció observar

en los números semejanzas con los seres y con los fenómenos, mucho más que el fuego o en la tierra o en el agua (por ejemplo, tal determinación de los números les parecía que era la justicia; tal otra, el alma o la razón; aquella otra, la oportunidad, y, por así decir, análogamente toda otra cosa); y como también veían en los números las determinaciones y las proporciones de las armonías; y como, por otra parte, les parecía que toda la naturaleza por lo demás estaba hecha a imagen de los números y que los números son los primeros en la naturaleza, supusieron que los elementos de los números fuesen los elementos de todos los seres, y que el universo entero fuese armonía y mundo. Y todas las concordancias que podían demostrar en los números y en las armonías con las condiciones y las partes del universo y con su ordenación total, las recogieron y coordinaron." Aristóteles. **Metafísica**, I,5,985.

4- "Dicen también los pitagóricos que existe el vacío, y que es así introducido en el cielo por una respiración del pneuma infinito, y que así el vacío permite distinguir las naturalezas de los cuerpos, por ser el vacío una separación y distinción de las cosas colocadas unas después de las otras, y afirman que esto sucede antes que nada en los números ya que el vacío diferencia la naturaleza de ellos." Aristóteles. **Física**, IV, 6, 213.

Almeón de Crotona.

"Afirma Alcmeón que la salud está sostenida por el equilibrio de las potencias: lo húmedo y lo seco, lo frío y lo cálido, lo amargo y lo dulce, y las demás. El predominio de una de ellas es causa de enfermedad. Pues tal predominio de una de las dos es pernicioso. La enfermedad sobreviene, en lo tocante a su causa, a consecuencia de un exceso de calor o de frío; y en lo que concierne a su motivo, por un exceso o defecto de alimentación; pero en lo que atañe al dónde, tiene su sede en la sangre, en la médula o en el encéfalo. A veces se originan las enfermedades por obra de causas externas: a consecuencias de la peculiaridad del agua o de la comarca, o por los esfuerzos excesivos, forzosidad o causas análogas. La salud, por el contrario, consiste en la bien proporcionada mezcla de cualidades". (D-K. B 4).

FILOSOFÍA ANTIGUA

El **Poema** de Parménides
Textos para comentario

"Voy a decírtelo ahora mismo, pero presta atención a mis palabras, las únicas que se ofrecen al pensamiento de entre los caminos que reviste la búsqueda. Aquella que afirma que el Ser es y el No-Ser no es, significa la vía de la persuasión -puesto que acompaña la Verdad-, y la que dice que el No-Ser existe y que su existencia es necesaria, ésta, no tengo reparo en anunciártelo, resulta un camino totalmente negado para el conocimiento. Porque no podrías jamás llegar a conocer el No-Ser -cosa imposible- y ni siquiera expresarlo en palabras". I, ii.

"... porque el pensar y el ser son una y la misma cosa". I, iii.

"Y en cuanto a aquella otra por la que se lanzan los mortales ayunos de saber, que marchan

errantes en todas direcciones, cual si de monstruos bicéfalos se tratase. Porque es la perplejidad la que en el pecho de éstos dirige su espíritu vacilante. Y así se ven llevados de aquí para allá, sordos, ciegos y llenos de asombro, como turba indecisa para la cual Ser y No-ser parecen algo idéntico y diferente, en un caminar en pos de todo que es un andar y desandar continuo". I, vi.

"Sólo nos queda ahora el hablar de una última vía, la de la existencia del Ser. Muchos indicios que ella nos muestra permiten afirmar que el Ser es increado e imperecedero, puesto que posee todos sus miembros, es inmóvil y no conoce fin. No fue jamás ni será, ya que es ahora, en toda su integridad, uno y continuo. Porque, en efecto, ¿qué origen podrías buscarle? ¿De dónde le vendría su crecimiento? No te permitiré que me digas o que pienses que haya podido venir del No-Ser, porque no se puede decir ni pensar que el Ser no sea. ¿Qué necesidad, pues, lo habría hecho surgir en un momento determinado, después y no antes, tomar su impulso de la nada y crecer? Por tanto, o ha de existir absolutamente o no ser del todo.

La decisión sobre este punto descansa en esto: es o no es. Pero una vez decidido, como era necesario, el abandono de uno de los dos caminos por su carácter de impensable e innominado -porque no es verdadero-, habrá que considerar el otro como real y auténtico. Porque, cómo en el curso del tiempo podría ser destruido el Ser? ¿Cómo podría llegar a existir? Ya que, si alcanzó la existencia, no es, y lo mismo ocurre si alguna vez debía existir. Así se extingue el nacimiento y queda ignorada la destrucción. No es igualmente divisible, puesto que es todo él homogéneo. Nada hay de más que llegue a romper su continuidad, ni nada de menos, puesto que todo está lleno de Ser. Es una y la misma cosa el pensar y aquello por lo que hay pensamiento, pues sin acudir al Ser, en el cual se encuentra expresado, ¿podrías acaso encontrar el pensar? No hay ni habrá fuera del Ser, ya que el Destino lo encadenó en una totalidad inmóvil. No es, por tanto, más que puro nombre todo lo que los mortales instituyeron persuadidos de que era verdad: nacer y perecer, ser y no ser, cambiar de lugar o mudar de tono en relación con el color. Además, y dado que posee un último límite, el Ser está terminado por todas partes, semejante a la masa de una esfera bien redondeada, igual en todas direcciones a partir del centro. Ni mayor ni menor podría ser en cualquiera de sus partes. No hay en efecto un No-Ser que le impida alcanzar la homogeneidad, ni Ser alguno que pueda aumentarle o disminuirle, ya que por entero se manifiesta inviolable. Así, pues, idéntico por todas partes a sí mismo, alcanza igualmente sus límites". I, viii.

Tomado de: Parménides, Zenón, Meliso (Escuela de Elea). **Fragmentos**. Traducción del griego, prólogo y notas por José Antonio Míguez. Buenos Aires. Aguilar. 1965.

FILOSOFÍA ANTIGUA

Escuela Eleática

Meliso de Samos

“Lo que era, era siempre y será siempre. Porque si hubiese nacido, necesariamente habría sido nada antes de haber venido a la existencia. Pero si, en efecto, hubiese sido nada, en modo alguno nada podría nacer de nada.” Simplicio. **Física**, 162, 24. DK 30 B 1.

“Pero, por lo mismo que existe siempre, conviene que sea siempre ilimitado en cuanto a su dimensión.” Simplicio. **Física**, 109, 29. DK 30 B 3.

“No es concebible el vacío, porque el vacío no es nada y lo que no es nada no podría existir. Ni se mueve. No puede retirarse a parte alguna, sino que está lleno. Pues si existiese el vacío, podría retirarse al vacío. No existiendo el vacío, es claro que no tiene a dónde retirarse.” Simplicio. **Física**, 111, 18. DK 30 B 7.

Tomado de: Parménides, Zenón, Meliso (Escuela de Elea). **Fragmentos**. Traducción del griego, prólogo y notas por José Antonio Míguez. Buenos Aires. Aguilar. 1965.

FILOSOFÍA ANTIGUA

Escuela Eleática

Aporías de Zenón

Resolución de la paradoja.

Drama filosófico para títeres,
por Abner Shimony.

Personajes: Zenón, discípulo y el león.
Escenografía: La Escuela de Zenón en Elea.

El discípulo: ¡Oh, maestro!, ¡Anda un león por las calles!

Zenón: Muy bien. Has aprendido muy bien tu lección de geografía. El décimoquinto meridiano, medido desde Greenwich, coincide con el camino real que va desde el templo de Poseidón hasta el Agora; pero no debes olvidar que esa es una línea imaginaria.

El discípulo: ¡Oh no, maestro! Humildemente debo decirle que no estoy de acuerdo con usted: ahí afuera hay un león real, un león del bestiario, y viene en dirección a esta Escuela.

Zenón: Muchacho, a pesar de tu suficiencia en geografía -la cual es digna de elogio, a su manera- (aunque es esencialmente el arte del topógrafo y solamente el cabello del teodolito la separa del trabajo de un esclavo), veo que eres muy deficiente en filosofía. Lo que es real no puede ser imaginario y lo que es imaginario no puede ser real. El ser es y el no ser no es, como mi muy reverenciado maestro Parménides demostró primeramente, últimamente y continuamente, y en la forma en que he tratado de hacértelo entender.

El discípulo: Perdóname, ¡oh maestro!, en mi prisa y emoción -expresiones pasionales indignas de mí y de nuestra Escuela- he hablado en forma oscura e imprecisa. He caído en la brecha entre el pensamiento y la palabra, que, como nos has enseñado, es la trampa puesta por el no ser. Lo

que en verdad quería decir es que un león ha escapado del zoológico y a velocidad deliberada se apresura en dirección a esta Escuela y llegará aquí en unos momentos.

El león aparece en la distancia

Zenón: !Oh mi muchacho, oh mi muchacho! Cómo me duele contemplar la impenetrabilidad del intelecto humano y su inconmensurabilidad para con la verdad. Aún más, ahora me doy cuenta que un noviciado de treinta años es muy breve (sub specie aeternitatis) y debe ser extendido hasta los cuarenta años, antes que el verdadero período de aprendizaje empiece, propiamente hablando.

Un león de verdad, tal vez; pero corriendo de verdad !es imposible!; y que en verdad llegue aquí, !es absurdo!.

El discípulo: Pero maestro...

Zenón: Con el fin de correr desde el jardín zoológico hasta la Escuela eleática, el león tendría que recorrer primero la mitad de la distancia.

El león atraviesa la mitad de la distancia

Zenón: Pero hay una mitad de esa mitad, y una mitad de esa mitad, y aún habría una primera mitad de esa otra mitad que recorrer. Y por eso las mitades necesariamente van retrocediendo hasta la primera sílaba del tiempo registrado; ni eso, todavía retrocederían aún antes de esa primera sílaba. !Para recorrer aunque fuera una diminuta porción del intervalo entre el jardín zoológico y la Escuela, el león se hubiera visto obligado a haber empezado su viaje desde un momento infinitamente lejano!

El león irrumpe en el patio de la Escuela

El discípulo: !Oh maestro, corra, corra! !El león nos ataca!

Zenón: Y por eso, por reducción al absurdo, hemos probado aquí que el león nunca pudo haber empezado su recorrido, y esa mera fantasía es la que indignamente ha logrado llenarte de pánico.

El discípulo se sube a una columna jónica, y el león devora a Zenón

El discípulo: Mi cabeza me da vueltas... ¿Habrá alguna falla en el argumento de mi maestro?

Tomado de: **Zeno's Paradoxes**. Edited by W.C. Salmon. Indianapolis & New York: The Bobbs-Merrill Company. 1970. Traducción de Roberto Alvarado.

La tortuga y Aquiles.

“Por fin, según el cable, la semana pasada la tortuga llegó a la meta.

En rueda de prensa declaró modestamente que siempre temió perder, pues su contrincante le pisó todo el tiempo los talones.

En efecto, una diezmiltrillonésima de segundo después, como una flecha y maldiciendo a Zenón de Elea, llegó Aquiles”.

Tomado de: Monterroso, Augusto. **La oveja negra y demás fábulas**. Barcelona: Seix Barral, 1981. 33

FILOSOFÍA ANTIGUA

Heráclito de Efeso

1- "Este cosmos, uno mismo para todos los seres, no lo hizo ninguno de los dioses ni de los hombres, sino que siempre ha sido, es y será fuego eternamente viviente, que se enciende según medidas y se apaga según medidas." De Clem., **Stromat.**, V, 105. [Mondolfo, # 30.]

2- "Pólemos [la guerra] es el padre de todas las cosas y el rey de todas, y a unos los revela dioses, a los otros hombres, a los unos los hace libres, a los otros esclavos". De Hippol., **Refut.**, IX, 9, 4. [Mondolfo, # 53]

3- [Dice también que se realiza por medio del fuego un juicio del cosmos y de todas las cosas que están en él, expresándose de la manera siguiente: "Todas las cosas las gobierna el Rayo" (64) [esto es, las dirige, puesto que llama Rayo al fuego eterno. Y dice también que este fuego es inteligente y causa del ordenamiento de todas las cosas; y lo llama:] "indigencia hartura" (65) [indigencia, según él, es el ordenamiento del cosmos, hartura la conflagración]. "Todas las cosas, pues [dice] el fuego al sobrevenir juzgará y agarrará" (66). De Hippol., **Refut.**, IX, 10, 7. [Mondolfo 64-66]

4- "Vive el fuego la muerte de la tierra, y el aire vive la muerte del fuego; el agua vive la muerte del aire, la tierra del fuego." De Maxim, **Tyr.**, XII, 4.

"Muerte del fuego es nacimiento para el aire, y muerte del aire es nacimiento para el agua". De Plut., **De E.**, 18, 392 c.

"Muerte del fuego es nacimiento del aire". De Plut., **De primo frig.**, 10, 949 A.

"Porque muerte de la tierra es convertirse en agua, y muerte del agua es convertirse en aire, y del aire [convertirse en] fuego, e inversamente." De Marc. Aur., IV, 46. [Mondolfo # 76]

5- "No es posible ingresar dos veces en el mismo río, según Heráclito, ni tocar dos veces una sustancia mortal en el mismo estado; sino que por la vivacidad y rapidez de su cambio, se esparce y de nuevo se recoge; antes bien, ni de nuevo ni sucesivamente, sino que al mismo tiempo se compone y se disuelve, y viene y se va". De Plut., **De E.**, 18, p 392 B. [Mondolfo. # 91]

FILOSOFÍA ANTIGUA.

El enfoque pluralista de Empédocles.

"Primero, escucha/ que de todas las cosas cuatro son las raíces:/ Fuego, Agua y Tierra/ y la altura inmensa del Eter./ Todas las cosas de tales raíces surgieron:/ las que serán y las que son y las que fueron." I, 1.

"Dual es la génesis de lo mortal;/ y su destrucción, dual también;/ porque la transeúnte coincidencia de todas las cosas/ engendra las mortales/ y las destruye también;/ mas de nuevo, la Destrucción/ alimentada por las cosas desnacidas/ se volatiliza a sí misma./ Y, alternándose estos procesos,/ nunca descansan de repetir sus intentos:/ que, unas veces,/ por Amistad con-vergen en Uno todas las cosas;/ mientras que, otras veces,/ por odio de Discordia cada una di-verge de todas." I, 3.

"Otra cosa aún voy a decirte:/ ninguna de las cosas mortales ha tenido nacimiento,/ como no es la muerte más terrible/ de especie acabamiento;/ que nacimiento y muerte no son nada más discernimiento/ y mezcla de cosas mezcladas;/ aunque, además de esto,/ reciban de los hombres de nacimiento el nombre." I, 9.

"Mas al modo que los pintores/ --por Metis sobre el arte/ bien alumbrados varones--/ decoran variamente las tablas a los Dioses ofrecidas,/ en sus manos tomando/ multicolores pigmentos,/ mezclando armónicamente/ de unos más, de otros menos,/ con todos haciendo/ ideas a las cosas parecidas/ -- y de árboles las pueblan,/ de varones y hembras,/ de aves y fieras/ y de peces que el agua alimenta,/ de longevos Dioses/ colmados de honores--,/ de parecida manera,/ no te engañe la frente/ cual si de lo mortal otro fuera el origen,/ de lo mortal nacido en innumerables especies;/ mas ten por cierto este mito/ pues de Dios lo has oído". I, 16.

"De todas las cosas/ cuatro son las raíces primeras:/ Júpiter, el candente;/ Hera, vivificante;/ Aidoneo o el ocultante;/ y Nestis que humedece/ de lo mortal la fuente lacrimógena./ Cuando todas ellas convienen/ retírase al extremo la Discordia;/ mas después inmediatamente/ que, a la menor profundidad del remolino,/ Discordia llega,/ y que, en su vez complementario,/ en mitad del girante globo/ Amistad se ha colocado,/ van entonces estas cosas/ las Unas hacia las Otras/ hasta "ser" una sola./ Así serán las cosas, así también fueron antes;/ y de entrambos procesos/ jamás el tiempo innumerable/ dejará de estar lleno. Tal yo lo pienso." I, 16.

Tomado de: **Los presocráticos**. Trad. de Juan David García Bacca. México: FCE. 1984.

FILOSOFÍA ANTIGUA.

El enfoque pluralista de Anaxágoras.

1- "Todas las cosas estaban juntas, infinitas a la vez en número y en pequeñez, pues también lo

pequeño era infinito. Y cuando todas estas cosas estaban reunidas, ninguna de ellas podía ser distinguida a causa de su pequeñez..."

3- "Tampoco hay un grado último de pequeñez entre lo que es pequeño, pero siempre hay uno más pequeño; pues es imposible que lo que es cese de ser por la división. Pero siempre hay algo mayor que lo que es grande, y es igual en cantidad a lo pequeño y, comparado consigo misma, cada cosa es a la vez grande y pequeña."

4- "Y desde el momento que estas cosas son así, debemos suponer que muchas cosas y de todas clases están contenidas en las cosas que van uniéndose, semillas de todas las cosas, con toda clase de formas, de colores y de sabores."

5- "Pero todas las cosas tienen una porción de cada cosa. Ya que es imposible para ellas que en el último grado de pequeñez puedan ser separadas ni llegar a ser por sí mismas; sino que deben ser ahora exactamente como eran al comienzo, todas reunidas. Y muchas cosas están contenidas en todas las cosas, y en un número igual a la vez en las cosas más grandes y en las cosas más pequeñas que están separadas".

10- "¿Cómo puede el cabello proceder de lo que no es cabello, ni la carne de lo que no es carne".

11- "En cada una de las cosas hay una porción de cada una de las cosas".

12- "Todas las demás cosas participan en cierta medida en cada cosa, mientras el **nous** es infinito y autónomo y no está mezclado con nada sino que es solo, él mismo por sí mismo. Pues si no estuviera en sí mismo sino mezclado con alguna otra cosa, participaría en todas las cosas si se mezclara con alguna; pues en cada cosa hay una porción de cada cosa, como ya dije anteriormente, y las cosas mezcladas con él le causarían dificultad, de manera que no tendría poder sobre nada tal como ahora lo tiene, estando solo en sí mismo. Pues es la más delicada de todas las cosas y la más pura y tiene conocimiento sobre cada cosa y la mayor fuerza; y el **nous** tiene poder sobre todas las cosas, tanto sobre las más grandes como sobre las más pequeñas que tienen vida. Y el **nous** tenía poder para toda la resolución, de manera que se puso en movimiento, al comienzo circular. Y primero comenzó a moverse muy poco; pero la revolución se extiende ahora a un espacio mucho mayor y se extenderá a uno más grande todavía. Y todas las cosas que están mezcladas juntas y separadas y distinguidas, todas son conocidas del **nous**. Y el **nous** ordenó todas las cosas que debían ser, y todas las cosas que eran y ahora no son, y que son, y esta revolución en la que se mueven ahora las estrellas y el Sol y la Luna, y el aire y el éter, que están separados. Y esta revolución ha realizado la separación, y lo raro se separó de lo denso, lo caliente de lo frío, lo luminoso de lo sombrío y lo seco de lo húmedo. Hay muchas porciones en muchas cosas. Pero ninguna cosa está completamente separada ni se distingue por entero de ninguna otra, excepto el **nous**. Y todo el **nous** es semejante a la vez a lo más grande y a lo más pequeño; mientras que nada es semejante a otro, sino que cada cosa aislada es y era muy manifiestamente aquellas cosas de las que más tiene en sí".

13- "Y cuando el **nous** comenzó a mover las cosas, se produjo la separación de todo lo que está movido y hasta allí en que el **nous** lo puso en movimiento, todo quedó separado. Y en cuanto las cosas fueron puestas en movimiento y separadas, la revolución tuvo por efecto separarlas mucho más.

14- "Y el **nous**, que es siempre, está ciertamente allí donde está toda otra cosa, en la masa que la rodea, y en lo que ha sido unido a ella y separado de ella".

15- "Lo denso y lo húmedo, lo frío y lo sombrío se juntaron allí donde ahora está la Tierra, mientras que lo raro y lo caliente, lo seco (y lo luminoso) fueron hacia la región exterior del éter".

Tomado de Rey, Abel. **La madurez del pensamiento científico griego**. México: Uteha, 1961. Páginas 50 y 55-6. [Según J. Burnet]

FILOSOFÍA ANTIGUA.

El enfoque pluralista de los atomistas.

"Leucipo y Demócrito dicen que las cosas están constituidas por cuerpos invisibles que son infinitos en número y en forma, distinguiéndose unas de otras por los elementos que las componen, así como por su disposición y orden*. Una vez afirmada la existencia de las formas hacen salir de ellas la alteración y la producción, o sea: el nacimiento y la destrucción de su separación y de su reunión; y la alteración, por el contrario, de su agrupamiento y posición; y luego de haber sostenido que lo verdadero está en los fenómenos, los cuales son contrarios e infinitos, de modo que a causa de los cambios que se producen en el compuesto, una misma cosa parece diferente a unos y otros individuos, se modifica en cuanto se le añade lo más mínimo y se presenta completamente distinta cuando se mueve cualquiera de sus elementos. Por eso la tragedia y la comedia se escriben con las mismas letras". Aristóteles. **De gen et corr**, I, 2, 315b.

"Dicen, además, que los principios llamados también átomos e indivisibles son infinitos e invulnerables por ser compactos y carecer de vacíos porque afirman que la división se produce a causa del vacío que se encuentra en los cuerpos, pero que los átomos están separados unos de otros en el vacío en el cual se mueven, siendo diferentes por la forma, el tamaño, la posición y el orden. Al encontrarse bruscamente entran en colisión y, como consecuencia, unos rebotan al azar y otros se entrelazan con arreglo a su forma, posición y orden y permanecen unidos. Tal es el modo de producirse los compuestos". Simplicio. **De caelo**, 242.

"Los principios de todas las cosas son los átomos y el vacío. Todo lo demás es solo opinión. Hay infinitos mundos, que son engendrados y perecederos. Nada procede de la nada y nada vuelve después de haber sido destruido.

Los átomos son infinitos por su tamaño y número; cambian de lugar en el Universo por movimientos giratorios y de este modo se forman los compuestos; fuego, agua, aire y tierra, que son conjuntos de átomos que, a causa de su rigidez, ni se pueden dividir ni modificar.

El Sol y la Luna están formados por átomos lisos y redondos, que constituyen su alma, idéntica al espíritu.

Todo se engendra conforme a la necesidad, y la causa de todo es el movimiento de torbellino.

... ..

Las cualidades son cosas convencionales. En la naturaleza solo hay átomos y vacío.: Diógenes Laercio.

"Porque quien no puede comenzar de la evidencia separadamente, ¿cómo sería digno de fe cuando toma de ella los principios y saca de ella su confianza? Viendo esto Demócrito, después que atacó a los fenómenos diciendo "por convención es el calor, por convención lo dulce, por convención lo amargo, pero en realidad sólo existen los átomos y el vacío" hizo que los sentidos hablasen así al entendimiento: "desdichada inteligencia, tú que de nosotros obtienes las pruebas, ¿pretendes derribarnos? Nuestra caída será tu propia ruina"." Galeno. **De medic. empir.**, @

"En realidad, solo hay átomos y vacío. Todas las cualidades sensibles resultan de la reunión de átomos para que las percibamos. En la Naturaleza no hay blanco, ni negro, ni amarillo, ni rojo, ni amargo, ni dulce.

Los átomos carecen de cualidades y el vacío es un cierto espacio donde por toda la eternidad se mueven los cuerpos en todas direcciones o se enlazan mutuamente, y, en cierto modo, entran en colisión y rebotan, se dispersan y se unen de nuevo en tales o cuales conjuntos, dando origen así a los demás compuestos, nuestros cuerpos y las afecciones y sensaciones.

Los cuerpos primordiales se suponen inalterables y no pueden experimentar modificaciones, por pequeñas que sean. En su existencia creen los hombre dando crédito a los sentidos.

Ningún átomo puede ser caliente o frío, ni seco o húmedo, y menos aún blanco o negro, ni adquirir ninguna cualidad por ningún cambio." Galeno.

"Demócrito supone que el Universo es infinito porque no ha sido creado por un ser cualquiera, afirmando además, que es inmutable y expone de un modo racional como está constituido. Las causas de los fenómenos actuales no han tenido principio, porque las cosas, presentes y futuras están absolutamente predeterminadas desde la eternidad". Plutarco.

"Leucipo y Demócrito afirman que los átomos se mueven porque chocan y se empujan; pero no dicen dónde se origina su movimiento natural porque el producido por el choque es contrario y antinatural y necesita de uno natural". Aristóteles.

"Dice Demócrito que existen infinitos mundos. Algunos de los cuales no solo son semejantes entre sí, sino que no hay ninguna diferencia entre ellos". Cicerón.

Tomado de: **Los científicos griegos**. Francisco Vera (editor). Madrid: Aguilar. 1970. Vol 1. (* modificado para evitar confusión)/ @ tomado de Leucipo y Demócrito. Fragmentos. Buenos Aires: Aguilar Argentina. 1970.