

Álvaro Zamora



Álvaro Zamora es Doctor en Filosofía por la Universidad de Costa Rica (Mención Honorífica), con estudios complementarios de posgrado en la Universidad Julius Maximilian de Würzburg, Alemania (becario del DAAD). Se encuentra jubilado (JUPEMA). Fue tutor de la UNED, profesor de la UCR, de la UNA y del ITCR, de cuya Escuela de Ciencias Sociales fue Director. Dirige actualmente la Revista *Coris*. Es miembro de ACOFI, de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (sección costarricense), de ACAFI, del COLYPRO, del Círculo de Cartago y de la Academia de Filosofía. Cuenta con más de cien publicaciones en revistas especializadas, periódicos y catálogos de arte. Es autor de los libros *Todo arte es desleal* (ensayo sobre la estética de Sartre (EUNED, 1988), *La piel te llama* (EUCR, 2000), *Morir de celos y otras mitologías* (EUCR, 2000), *Ética y sociedad* (EUNED, 2012) y de *La moral es infiel* (EUNED, en prensa). Es coautor y compilador de *Tecnología: el otro laberinto* (LUR, 2004), *Perspectivas en ciencia, tecnología y ética* (compilado con G. Coronado: ET, 2002), *Dédalo y su estirpe –Historia, tecnología, filosofía–* (compilado con M. Alfaro: ET, 1995). Figura como coautor de *Art-Directo Costa Rica* (ARTDIRECTO, 1996) y de *El Quijote entre nosotros* (2006, MCJD), de *Tras el término tecnología y otros ensayos* (ET, 1999), de *Postmodernidad y postcolonialidad* y de *El debate de la postcolonialidad en Latinoamérica* (Vervuert/Iberoamericana, 1999) y de *Sinnverlust und Sinnfindung in Gesundheit und Krankheit* (Königshausen & Neumann, 1998), de *Diálogos con el espacio* (Veritas, 2011) y de *Edgar Zúñiga Jiménez: la esencia humanística de una*

creación versátil(EUCR, 2015). Su libro *De Federico y L'Agüela: propedéutica de ética y sociedad* (EUNED, 2008) fue galardonado por COLYPRO (Premio Jorge Volio).